

12 juin 2022

ASPNDR a organisé un 5<sup>ème</sup> concert donné par le Trio KERVAREC au profit de la rénovation de l'église Notre-Dame.

En voici le Livret-souvenir composé de :

- L'affiche (1 page)
- Le speech du Président (1 page)
- Le synopsis et le programme (4 pages)
- L'album de photos du concert (9 pages)
- L'album de photos de... "*Notre-Dame de l'Humidité*" (2 pages)
- Les paroles et musique du **Bro Gozh Ma Zadou** (3 pages) joué et chanté lors du "rappel". [Merci au site Bretagne.com.](#)
- La publicité qui en a été faite dans [Le Bulletin Paroissial](#) (2 pages)

Que soient ici remerciés pour leur concours dans la Presse (Ouest-France et Le Télégramme), nos correspondants Frédérique et Daniel sans oublier Aëlle.



# BARZAZ BREIZ

C

LA MEMOIRE D'UN PEUPLE

Trio Kervarec-Méhat-Dudognon

O

N

C

Dimanche 12 Juin

E

16h00

R

ROSPORDEN

T

Eglise Notre Dame



Concert du Trio KERVAREC – MEHAT –  
DUDOGNON  
BARZAZ BREIZ  
*La mémoire d'un peuple*

12/06/2022  
ASPNDR – En l'église de Rosporden

Chers Amis de la musique bretonne, Chers fidèles du Trio Kervarec, Chers Amis de notre Église, Et chers...  
« tous les autres »,

Bonjour et bienvenue !

L'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Notre-Dame de Rosporden se réjouit, vraiment, de vous retrouver pour un cinquième concert donné par le Trio Kervarec, mené par Pêr Vari (*bombarde, chant et piano*) accompagné de Loeiz Méhat (*binioù koz et saxophone*), de Tony Dudognon (*orgues*), Trio devenu pour vous Quatuor en s'adjoignant la participation de René Gonidec (*binioù koz*) que je vous invite à applaudir !

J'ai dit « concert donné » : je dois dire « concert partagé » car sa grande générosité vient nous épauler dans notre recherche de financements pour la restauration de cet édifice vénérable que les siècles n'ont pas épargné.

**BONNE NOUVELLE !**

2022 devrait voir des travaux de grand nettoyage de ses murs extérieurs que la Mairie va commander. Et 2023 devrait connaître le démarrage des premiers travaux d'envergure que nous attendons.

Si vous le souhaitez, vous pourrez vous procurer – moyennant Deux euros - les feuillets descriptifs de son histoire et du contenu de ce que nous pouvons qualifier de ... musée grâce aux tableaux et statues que nous ne prenons pas toujours le temps de regarder attentivement. Je remercie Monique qui l'a réalisé, Hélène qui l'a traduit en Anglais, et Iris qui a produit la version en Allemand. Sans oublier hppr qui les a imprimés...

J'ai le grand plaisir de vous apprendre – peut-être – que vous pouvez vous procurer GRATUITEMENT cette fois – le feuillet de La Fondation du Patrimoine disponible aux portes de l'église !

Enfin, il vient de vous être remis à l'entrée le programme du concert. Je me suis inspiré du 7<sup>ème</sup> morceau musical – *Bosenn Elliant* - pour vous dire ceci :

« L'humidité qui désola notre église au XXI<sup>ème</sup> siècle fit de grands ravages en son clocher et en son chœur : tout ce qui en était frappé perdait de sa beauté, verdissait, languissait et... ne tarderait pas à mourir.

Nos prières ne pourront suffire pour avoir le bonheur de voir notre église préservée de ce fléau. »

Alors, rejoignez-nous : nous avons besoin de volontaires pour tenir une permanence lors des visites estivales, l'organisation des concerts... dont le prochain pourrait se tenir ici le 19 août mené cette fois par Marie-Hélène dans le registre de musique Classique !

A présent, place à nos Amis musiciens bretons !

*JyB*

PS : Le concert s'est achevé par le *Bro Gozh Ma Zadou*, joué par les musiciens et chanté par... *une partie des auditeurs*, réjouis de l'aubaine.

# BARZAZ BREIZ : la mémoire d'un peuple

## Concert du Trio Kervarec-Méhat-Dudognon

\* Création commandée par les Archives départementales \*

### Synopsis

Au lendemain de la Révolution française, se produit une « barbarisation » de la campagne bretonne qui, pour les écrivains et voyageurs français, apparaît figée dans le passé et n'aurait guère changé depuis l'Antiquité.

Au cours des années 1830, la situation change, car des intellectuels bretons se passionnent pour le passé de la Bretagne.

La dimension « celtique » de l'histoire et de la culture bretonnes devient alors, non seulement une manière de valoriser celles-ci pour réfuter la vision négative développée par de nombreux auteurs, mais aussi de la singulariser par rapport au modèle culturel français.

S'immerger dans les chants du **Barzaz Breiz**, c'est accueillir l'écho d'une Bretagne rêvée où l'histoire se fond avec la légende. Mais aussi, à partir des chants transmis par la tradition populaire, de retracer l'histoire de la Bretagne - dont on ne fait que peu de cas dans l'histoire de la France - une histoire résolument ancrée dans un passé celtique qui lui donne une place dans celle de l'Europe, une histoire aidant à la revendication d'être Breton.

**De Nominoë, à la légende du Roi Gradlon, en passant par la Prophétie du druide Gwenc'hlan, du mystère de la mort de Louis Le Ravallec et de la Peste d'Elliant.**

Laissez-vous envoûter par ces mélopées où se révèle la mémoire d'un peuple, l'âme profonde de la Bretagne.

***Pêr Vari***

déclarer le pays réuni à la couronne de France, et y envoya une armée pour faire exécuter l'arrêt de confiscation. Le roi s'était attendu à n'éprouver aucune résistance des Bretons : il connaissait mal cette race, toujours rebelle au joug des conquérants, « Se croyant déjà maître de la Bretagne, il avait mis sur pied des compagnies de Français, qui se réjouissaient à l'idée de voir les Bretons venir d'eux-mêmes se soumettre. Il pensait avoir sans débat la Bretagne et ses habitants, pour les tondre comme des moutons. Quand vint le jour décisif, les Bretons, commencèrent à aiguiser leurs épées ; chacun cherchait et fer et bois, harnais, acier, hache, maillet : afin de défendre leur liberté jusqu'à la mort ! Car la liberté est une chose délectable ! Ils avaient horreur de la servitude, quand ils voyaient comment elle régnait en France. Ils aimaient mieux mourir en guerre que de se mettre en servitude, avec leur race».

#### 12- Pardon St Fiakr

Sur le devant de l'ossuaire du Fauët, il en est un plus vieux que les autres, sur lequel on lit ces mots : « ci-git la tête de Loeiz er Ravallec. »

Loeiz, avait été fiancé dès sa naissance à une petite fille : Mariannik, née, le même jour que lui. Leurs mères les avaient couchés dans le même berceau ; aux fêtes, ils étaient toujours assis en face l'un de l'autre, comme deux mariés. Les vieux parents riaient en les voyant tout petits s'embrasser.

Des amis passent chez Loeiz er Ravallec pour l'inviter au pardon avec ses parents. Ce pardon est célèbre car St-Fiakr est le patron des jardiniers bretons ; sa légende rapporte qu'il cultivait à la fois « les fleurs de la terre et les vertus du ciel. » Après la messe, ils l'entraînent à Kerly du Fauët. Malgré un premier refus, ils finissent par le décider, mais plus tard, voyant le soleil baisser, Loeiz part de crainte d'être attaqué en route. Chemin faisant, il rencontre Mariannik, sa bien-aimée. Une bataille s'engage entre Loeiz et ses compagnons au sujet de Mariannik. Loeiz les supplie de le laisser rentrer à mais ils le poignardent et le cachent sous un tas de feuilles.

Cependant, protégé par les reliques de sainte Barbe qu'il porte sur lui, il ne pouvait mourir et il demande à ses assassins de les lui retirer afin de pouvoir trépasser. Puis ceux-ci le jettent à la rivière.

Contact : Pêr-Vari KERVAREC 07 68 98 99 82 ~ Tony DUDOGNON 06 20 04 29 64

Retrouvez nos dates et notre actualité sur 

<https://www.facebook.com/triokervarecmehatdudognon>

ou [mibienkerne@gmail.com](mailto:mibienkerne@gmail.com)

#### Quelques dates clés :

- **Vendredi 1<sup>er</sup> juillet** : Eglise - GUEMENE PENFAO (44) à 18h
- **Samedi 2 juillet** : Eglise Sainte-Croix - QUIMPERLE à 18h
- **Dimanche 3 juillet** : Basilique – GUINGAMP (22) à 17h
- **Lundi 4 juillet** : Abbaye - SAINT-GILDAS DE RHUYS (56) à 20h45
- **Lundi 18 juillet** : Eglise - LESNEVEN à 10h30
- **Mardi 19 juillet** : Eglise – QUIBERON (56) à 21h
- **Vendredi 22 juillet** : Chapelle Sainte-Hélène - DOUARNENEZ à 21h
- **Samedi 23 juillet** : Basilique – PONTIVY (56) à 20h30
- **Mardi 26 Juillet** : Cathédrale - QUIMPER à 21h (concert sortie CD au profit de la recherche contre le cancer chez l'Enfant)
- **Mercredi 27 Juillet** : Basilique Notre-Dame-de-Paradis – HENNEBONT (56) à 20h30
- **Samedi 30 Juillet** : Chapelle de St-Anne-La-Palud - PLONEVEZ-PORZAY à 20h30
- **Mardi 10 Août** : Musée Départemental Breton - QUIMPER à 20h30
- **Vendredi 12 Août** : Eglise Saint-Louis - LORIENT à 19h
- **Jeudi 18 Août** : Cathédrale Saint-Samson - DOL-DE-BRETAGNE (35) à 20h30
- **Dimanche 18 Septembre** : Eglise Saint-Pierre - FOUESNANT à 17h
- **Dimanche 25 Septembre** : Cathédrale Notre-Dame - EVREUX à 15h
- **Dimanche 22 Janvier 2023** : Eglise de la Madeleine - PARIS

- **Dimanche 12 juin 2022** : Eglise Notre-Dame de Rosporden à 16h00.



# BARZAZ BREIZ

LA MEMOIRE D'UN PEUPLE

C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

Pêr Vari  
KERVAREC  
Loeiz  
MEHAT  
Tony  
DUDOGNON

Programme

### 1- Kimiad an Ene (Le départ de l'âme)

Approchez, gens curieux, pour entendre, au moment de la séparation. La pauvre âme lorsqu'elle quitte la maison: "Au revoir, mon pauvre corps, au revoir je vous dis, Le jour du Jugement Dernier, je me trouverai avec vous. Je vous prendrai la main, je vous ramènerai ! Je vais au ciel demander pardon. A Jésus mon Sauveur, vrai Rédempteur du monde. Alléluia! Pauvre âme, vous serez pardonnée.

### 2- Drouk Kinnig Neumenoïou (Le tribut de Nomoïe)

Nomoïe, le plus grand roi que la Bretagne ait eu, poursuivit l'œuvre de la délivrance de sa patrie, mais par d'autres moyens que ses prédécesseurs. Il opposa la ruse à la force ; il feignit de se soumettre à la domination étrangère, et cette tactique lui réussit pour arrêter un ennemi dix fois supérieur en nombre. L'empereur Charles, dit le Chauve, fut pris à ses démonstrations d'obéissance. Il ne devinait pas que le chef breton, comme tous les hommes politiques d'un génie supérieur, attendait prudemment. Quand vint le moment d'agir, Nomoïe jeta le masque ; il chassa les Franks au-delà des rivières de l'Oust et de la Vilaine, recula jusqu'au Poitou les frontières de la Bretagne, et, enlevant à l'ennemi les villes de Nantes et de Rennes, qui, depuis, n'ont jamais cessé de faire partie du territoire breton, il délivra ses compatriotes du tribut qu'ils payaient aux Franks (841).

### 3- Diougan Gwenc'hlan (La prophétie de Gwenc'hlan)

Gwenc'hlan, disent les paysans bretons, fut longtemps poursuivi par un prince étranger qui en voulait à sa vie. Ce prince, s'étant rendu maître de sa personne, lui fit crever les yeux, le jeta dans un cachot, où il le laissa mourir, et tomba lui-même, peu de temps après, sur un champ de bataille, sous les coups des Bretons, victime de l'imprécation prophétique du poète.

### 4- Kantik ar Baradoz (Cantique du Paradis)

« Adieu, pauvreté, adieu, affliction, adieu, troubles du cœur, adieu, péchés !

Je ne craindrai plus les ruses du malin esprit ; maintenant que l'heure de ma mort est passée, je ne me perdrai plus !

Mon corps, comme un vaisseau perdu, m'a conduit ici, malgré les vents et la tempête :

O trépas, tu es le portier qui m'ouvre le château contre les écueils duquel les flots ont brisé mon navire. De quel côté je me tournerai, tout ce que je verrai remplira mes yeux et mon cœur de bonheur : Je verrai les portes du paradis ouvertes pour m'attendre, et les saints et les saintes prêts à me recevoir. »

### 5- Ened Rosporden (Le carnaval de Rosporden)

Les fêtes du carnaval étaient prohibées dès le cinquième siècle. Le concile de Tours punit de peines très-sévères, que les divers statuts synodaux de l'Église de Bretagne ont fait revivre, ceux qui prennent part à ses orgies. Les prédicateurs bretons citent, pour en détourner, mille faits épouvantables. Ils racontent qu'un jeune homme ne put parvenir à arracher son masque, et qu'il le porta toute sa vie, collé sur son visage ; qu'un autre ne put se dépoiler d'une peau de taureau dont il s'était revêtu, fut changé en bête, et revenait la nuit rôder et mugir autour de sa demeure ; qu'un troisième fut puni d'une manière plus épouvantable encore.

### 6- Ar Falc'hon (Le faucon)

Geoffroi Ier, duc de Bretagne, était parti pour Rome, laissant le gouvernement du pays à Ethwije, son épouse, sœur de Richard de Normandie. Comme il revenait de son pèlerinage, le faucon qu'il portait au poing, suivant la coutume des seigneurs du temps, s'étant abattu sur la poule d'une pauvre femme du peuple, et l'ayant étranglée, cette femme saisit une pierre et tua du même coup le faucon et le prince (1008). La mort du comte fut le signal d'une effroyable insurrection populaire. L'histoire n'en dit pas la cause : la tradition poétique l'attribue à l'envahissement de la Bretagne par les étrangers que la veuve de Geoffroi y attira, aux vexations qu'ils exercèrent contre les paysans, et à la dureté de leurs agents fiscaux. On chante encore dans les montagnes noires une chanson guerrière sur ces événements.

### 7- Bosenn Elliant (La peste d'Elliant)

La peste qui désola l'Europe au sixième siècle fit de grands ravages en Cambrie et en Armorique : tous ceux qui en étaient frappés perdaient les cheveux, les dents et la vue, jaunissaient, languissaient et ne tardaient pas à mourir. Il y eut des cantons de la Bretagne armoricaine, dont la population fut emportée tout entière. La paroisse d'Elliant, en Cornouaille, fut de ce nombre. Le pays voisin, et celui de Tourc'h en particulier, dut aux prières d'un solitaire nommé Rasian, qui y habitait, le bonheur d'être préservé du fléau.

### 8- Livaden Geris (Submersion de la ville d'Is)

Il existait en Armorique, aux premiers temps de l'ère chrétienne, c'est-à-dire au 5ème siècle une ville, aujourd'hui détruite : Keris. À la même époque, régnait dans le même pays un prince appelé Gradlon et surnommé Meur. Ker-is était défendue contre les invasions de la mer par un puits ou bassin immense, destiné à recevoir l'excédent des eaux, à l'époque des grandes marées. Ce puits avait une porte secrète dont le roi seul gardait la clef, et qu'il ouvrait et fermait, quand cela était nécessaire. Or, une nuit, pendant qu'il dormait, la princesse Dahut, sa fille, voulant couronner dignement les folies d'un banquet donné à un amant, déroba à son père la clef fatale, courut ouvrir l'écluse, et submergea la ville.

### 9- Distro euz a Vro-zaoz (Le retour d'Angleterre ou Silvestrig)

Dans la paroisse de Saint-Servais, un jeune capitaine lève une armée pour servir le roi. Le jeune Silvestrig s'engage. Son père essaie de le récupérer, mais n'arrive pas à convaincre le capitaine de le laisser partir, même contre de l'argent. Il demande aux oiseaux et aux pierres du chemin des nouvelles de son fils. Il envoie un petit oiseau prendre de ses nouvelles. L'oiseau rejoint le fils, qui lui confie une lettre où il annonce son retour dans deux ans. Alors que le père était malheureux sur le seuil de sa porte, Silvestrig est là et lui dit : « Cessez de pleurer, mon père, Voyez votre fils Silvestrig qui est de retour ! ».

### 10- Lannig Skolan

– « Qui va là et frappe aux portes fermées ? » – « Ma pauvre mère, c'est votre fils Skolan ».

– « Qu'il reçoive ma malédiction, et celle de ses frères et sœurs et de tous les enfants innocents, des étoiles, de la lune et de la rosée qui tombe sur la terre... ». Skolan rencontre son parrain qui lui dit : « Noir est ton cheval et noir tu es toi-même, où as-tu été et où vas-tu ? ».

– « Je viens du Purgatoire et vais en Enfer avec la malédiction de ma mère ».

Le parrain intercède auprès de la mère. Elle énumère les forfaits de son fils : violer sept de ses sœurs, tuer leurs enfants, briser les vitraux et tuer le prêtre, mettre le feu au blé. Mais son plus grand péché est d'avoir perdu un petit livre écrit avec le sang du Christ.

Le livre, gardé au fond de la mer dans la bouche d'un poisson, est rendu.

La mère donne alors le pardon. Le cheval et Skolan deviennent blancs et il va au paradis avec la bénédiction de sa mère....

« Quand le coq chante au lever du jour, les âmes trépassées vont devant Dieu, ma pauvre mère, j'irai moi aussi ».

### 11- An Alarc'h (Le Cygne)

« Charles de Blois avait péri à la bataille d'Auray (1364), et Jean de Montfort, son rival, était resté maître de la Bretagne. Mais son amour pour les étrangers qui l'avaient aidé à la conquérir, ne tardèrent pas à soulever les passions nationales : mis en demeure par ses barons, il choisit de quitter lui-même le pays, et se retira en Angleterre.

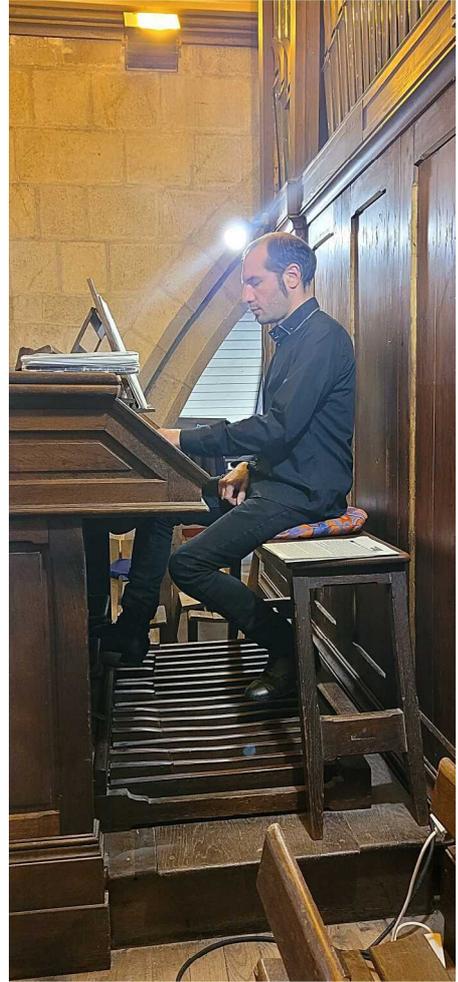
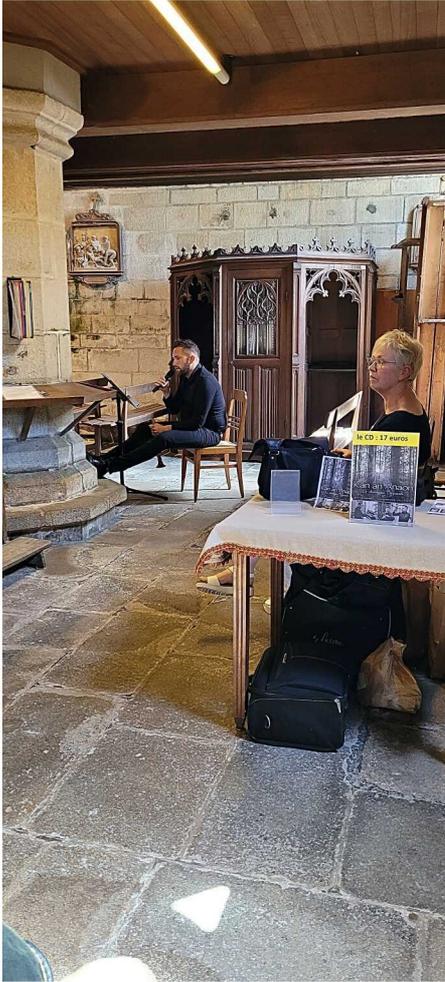
Charles V crut voir dans la conduite des barons révoltés une preuve de sympathie pour la France, et voulut en profiter pour changer en pouvoir direct le droit qu'il s'arrogeait sur la Bretagne. Il fit donc

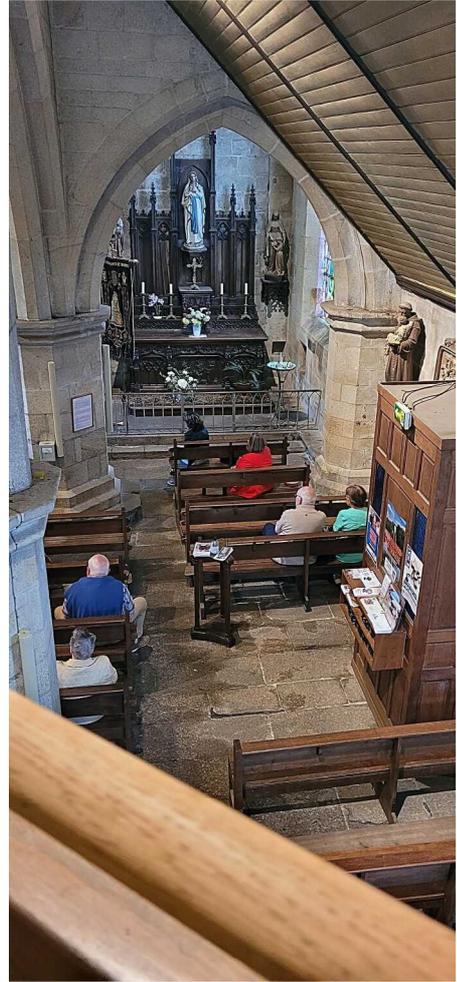
# « La Mémoire d'un Peuple »

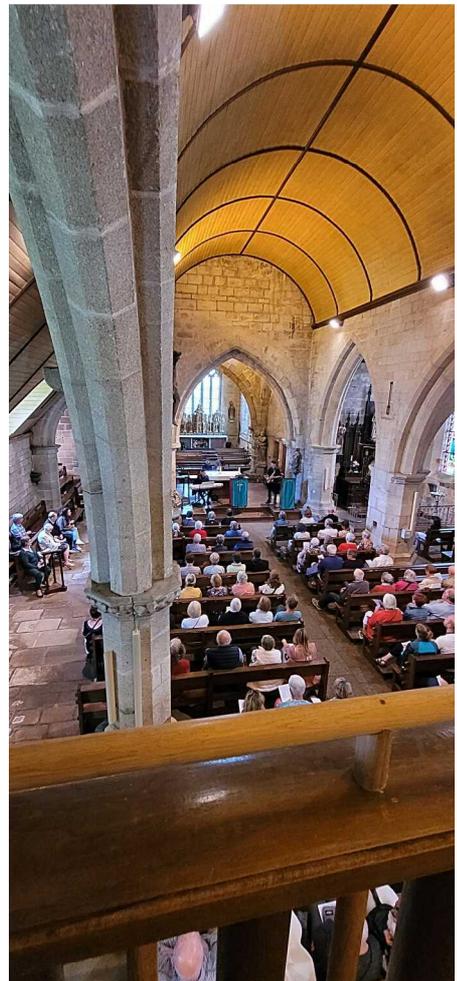
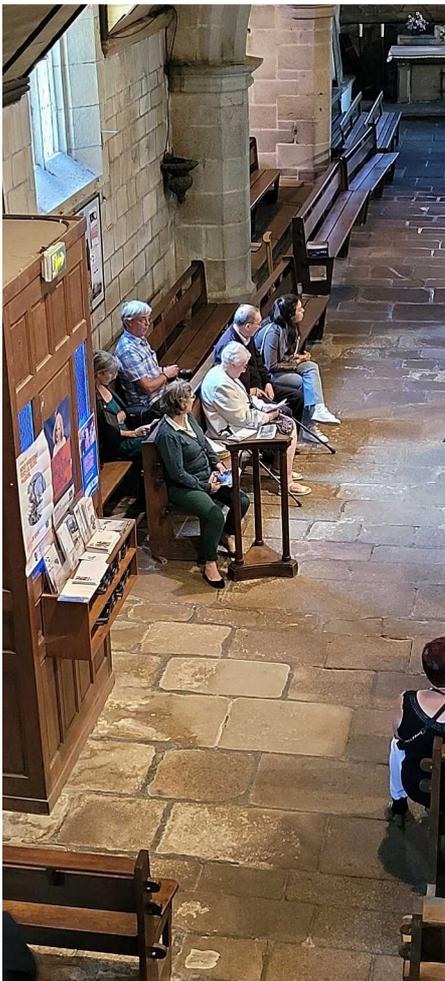
Avec René

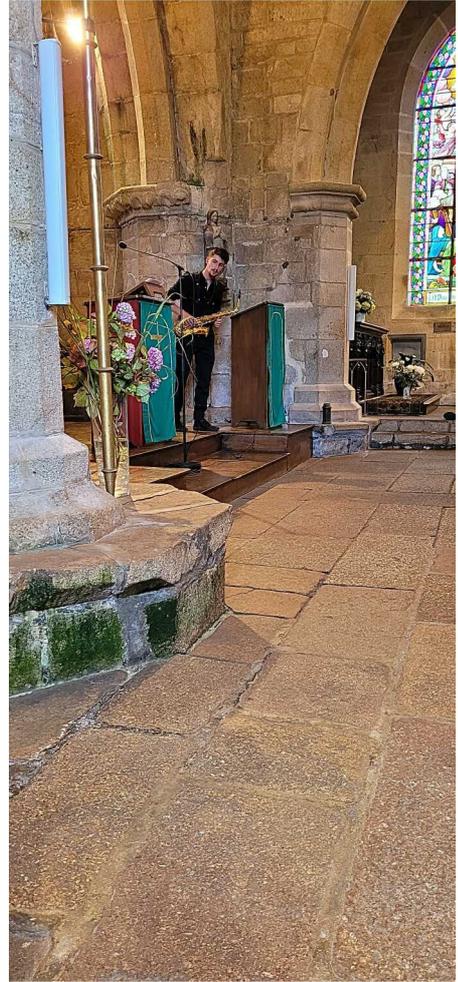
- |  |                  |
|--|------------------|
| 1- Kimiad an Ene (Le départ de l'âme)              | <i>sol dièse</i> |
| 2- Diougan Gwenc'hlan (La prophétie de Gwenc'hlan) | <i>sol</i>       |
| 3- Silvestrig                                      | <i>sol dièse</i> |
| 4- Ened Rosporden (Le carnaval de Rosporden)       | <i>la mineur</i> |
| 5- An Alarc'h (Le Cygne)                           | <i>sol dièse</i> |
| 6- Ker Is (La ville d'Ys)                          | <i>si mineur</i> |
| 7- Ar Baradoz (le cantique du Paradis)             | <i>la mineur</i> |
| 8- Iannig Skolan                                   |                  |
| 9- Bosen Elliant (la peste d'Elliant)              | <i>sol dièse</i> |
| 10- Ar Falc'hon (le Faucon) couple                 |                  |
| 11- Le tribut de Nominöé                           |                  |
| 12- Pardon St Fiakr                                |                  |

Rappel : Baz Valan (le bâton de genêt) *sol majeur*





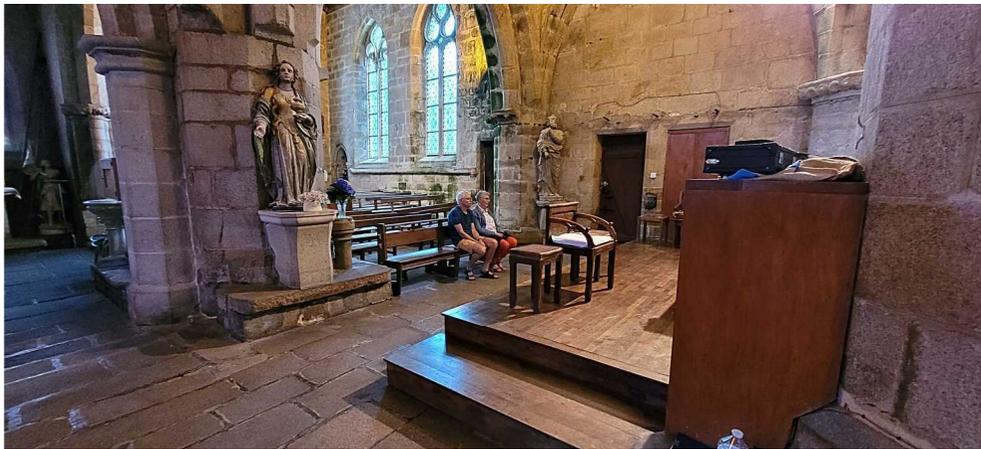










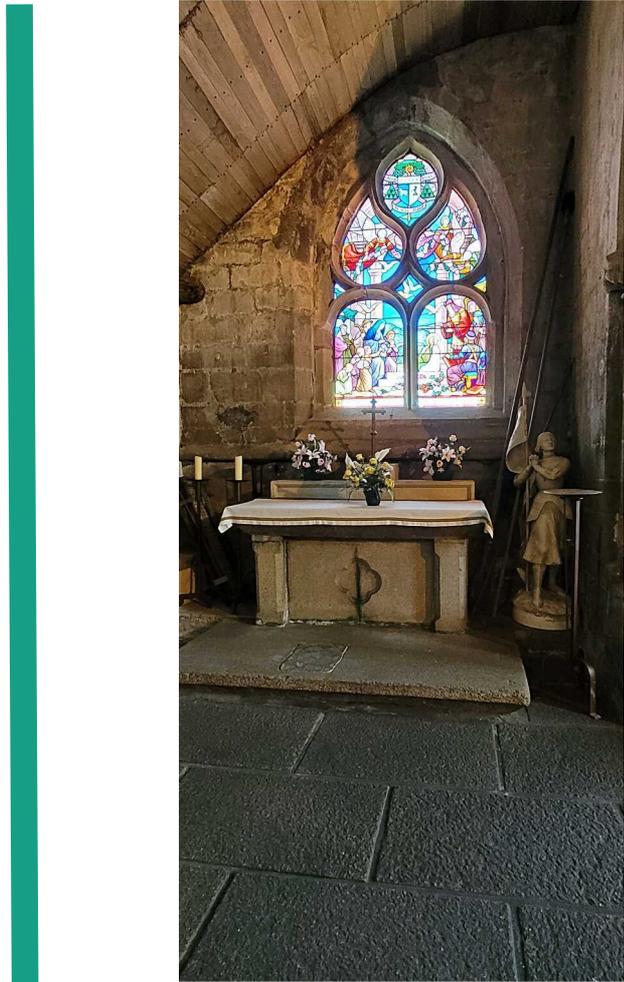




Le *Trio-Quatuor* en famille à l'issue du concert :

Pêr Vari, René, Tony et Loeiz



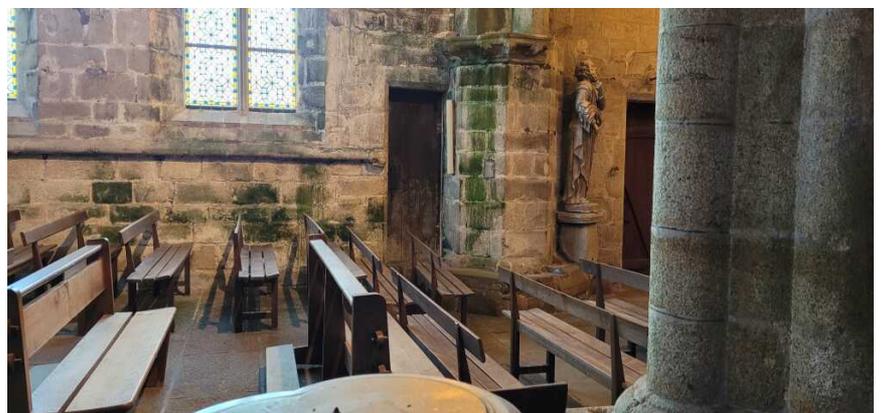


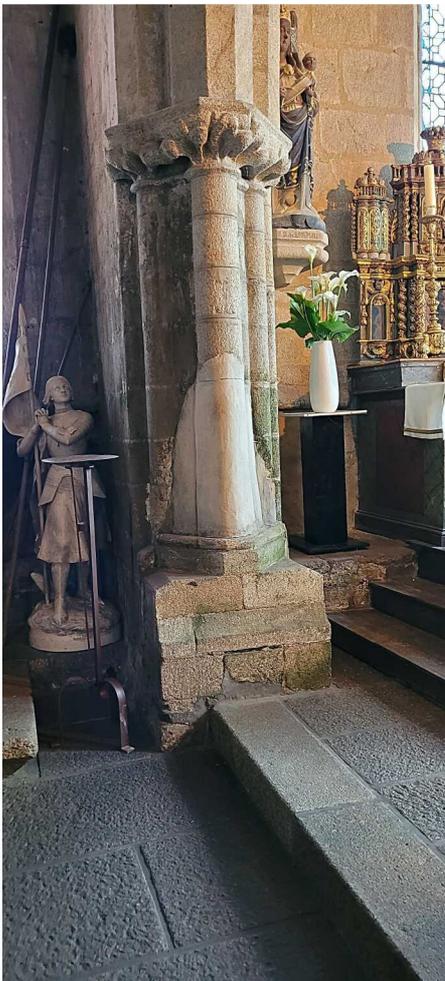
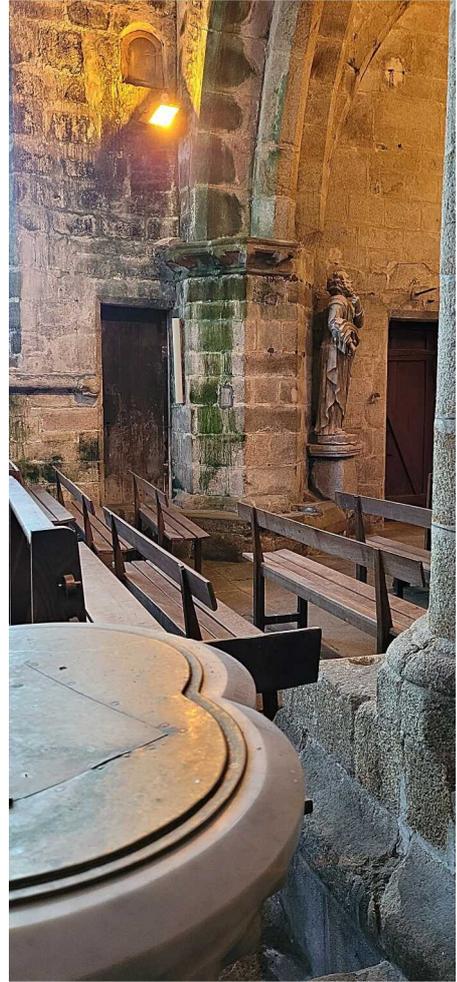
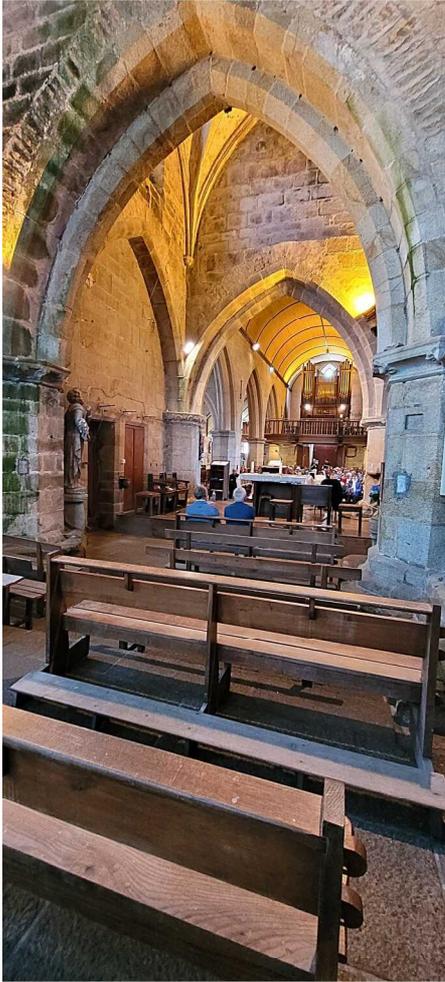
12 juin 2022

L'église Notre-Dame de Rosporden souffre de l'humidité.

La preuve ici par les images !

Voyez... les taches de *verdure*...





# Hymne breton : Le Bro Gozh Ma Zadou, Le vieux Pays de mes Pères

Le 'Bro Gozh Ma Zadoù' (en breton, 'le vieux pays de mes pères') est le titre de l'hymne national Breton. La Bretagne partage son hymne avec la Cornouailles (Bro Goth Agan Tasow) et le Pays de Galles (Bro Morgannwg / Nhadau). Les textes sont sensiblement les mêmes, en langue bretonne, cornique et galloise.

Tableau de tablature pour guitare électrique en notation standard (solfège et chiffres) pour le morceau "Le Bro Gozh Ma Zadou".

Tempo:  $J = 140$

Clavier:  $\text{Do}(C)$  /  $\text{Sol}(G)$

Texte visible dans l'image : "Je m'inscris" (encadré rouge)

Texte de la page : "Votre adresse email" (encadré gris)

Texte de la page : "Tablature créée avec Harmony Assistant (<http://www.myriad-online.com>)"



## Les chanteurs qui ont repris cet hymne breton

La chanson a été reprise par plusieurs musiciens :

- Alan Stivell en 1995
- Tri Yann en 1998, 2001 et 2004
- Tri Bleiz Die en 2005
- Didier Squiban Trio en 2010
- Nolwenn Leroy en 2010

## Les temps forts bretons au rythme du Bro Gozh Ma Zadou

L'hymne breton a été repris à plusieurs reprises par des personnalités politiques bretonnes, ou lors d'événements officiels :

- En ouverture du procès de l'Amoco Cadiz en 1982 à Chicago par 150 élus bretons
- La préfète de région Bernadette Malgorn a repris l'hymne lors d'une cérémonie officielle en 2006
- Lors des rencontres de de l'équipe de Bretagne de football à Rennes, Saint-Brieuc ou St Nazaire
- Lors de la finale de la coupe de France de football qui oppose 2 clubs bretons, le Stade Rennais et l'En Avant de Guingamp. Le président de région JY Le Drian était intervenu pour que l'hymne soit joué.
- Cet hymne est également diffusé avant chaque rencontre à domicile du Stade Rennais, lors des matches de championnat et de coupe.
- La SNCF a utilisé ponctuellement l'air de cet hymne en gares de Rennes et de Redon à la fin des années 60

## Les paroles

« Ni, Breizhiz a galon, karomp hon gwir Vro ! Brudet eo an Arvor dre ar bed tro-dro. Dispont kreiz ar brezel, hon tadoù ken mat, A skuilhas eviti o gwad.

Refrain

O Breizh, ma Bro, me 'gar ma Bro. Tra ma vo mor 'vel mur 'n he zro. Ra vezo digabestr ma Bro ! Breizh, douar ar Sent kozh, douar ar Varzhed, N'eus bro all a garan kement 'barzh ar bed, Pep menez, pep traonienn, d'am c'halon zo kaer, Enne kousk meur a Vreizhad taer !

Refrain

Ar Vretoned 'zo tud kalet ha kreñv ; N'eus pobl ken kalonek a zindan an neñv, Gwerz trist, son dudius a ziwan eno, O ! pegen kaer ec'h out, ma Bro !

Refrain

Mar d'eo bet trec'het Breizh er brezelioù bras, He yezh a zo bepred ken beo ha bizkoazh, He c'halon birvidik a lamm c'hoazh 'n he c'hreiz, Dihunet out bremañ, ma Breizh ! »

## La Traduction

« Nous Bretons de cœur, nous aimons notre vrai pays ! L'Arvor est renommée à travers le monde. Sans peur au cœur de la guerre, nos ancêtres si bons versèrent leur sang pour elle.

Refrain

O Bretagne, mon pays, que j'aime mon pays tant que la mer sera comme un mur autour d'elle. Sois libre, mon pays ! Bretagne, terre des vieux Saints, terre des Bardes, il n'est d'autre pays au monde que j'aime autant ; Chaque montagne, chaque vallée est chère dans mon cœur. En eux dorment plus d'un Breton héroïque !

Refrain

Les Bretons sont des gens durs et forts; Aucun peuple sous les cieux n'est aussi ardent; Complainte triste ou chant plaisant s'éclouent en eux. Oh ! Combien tu es belle, ma patrie !

Refrain

[Je m'inscris](#)

Si autrefois Bretagne, tu as fléchi durant les guerres, ta langue est restée vivante à jamais, son cœur ardent tressaille encore pour elle. Tu es réveillée maintenant ma Bretagne ! »

<http://dela.chez-alice.fr/symboles.html>

<http://dela.chez-alice.fr/symboles.html>

Source de ce document :

<https://www.bretagne.com/fr/la-bretagne/sa-culture/ses-symboles/hymne-breton-le-bro-goze-ma-zadou-le-vieux-pays-de-mes-peres>

# NOTRE DAME DES DOUZE APÔTRES- CONCARNEAU

Beuzec-Conq, Concarneau, Elliant, Kernével, Lanriec, Le Passage, Melgven,  
Rosporden, St Philibert, St Yvi, Tourc'h, Tréguac

N°115 - du 12 au 18 juin 2022



« Tout ce que possède le Père est à moi ;  
l'Esprit reçoit ce qui vient de moi pour vous le faire connaître » (Jn 16, 12-15)

« L'amour familial, un chemin de sainteté »

C'est l'intention de prière du pape François en ce mois de juin 2022

« Nous prions pour les familles chrétiennes du monde entier, afin qu'elles puissent vivre la gratuité de l'amour et la sainteté dans leur vie quotidienne. »

À l'initiative du pape François, la dixième rencontre mondiale des familles se tiendra à Rome du 22 au 26 juin prochain. Le Pape nous demande de prier pour les familles chrétiennes du monde entier. L'expression « **familles chrétiennes** » ne sélectionne pas les familles pour lesquelles prier. La référence chrétienne permet d'introduire le mot « sainteté » et les valeurs qui y sont associées. Ces repères sont précieux pour tous.

L'Évangile fait référence à la Sainte Famille. Sa vie n'est pas un long fleuve tranquille. Le désarroi de Joseph face à sa fiancée enceinte, les conditions de la nativité dans une étable, la fuite en Égypte à cause du massacre des Innocents, le jeune Jésus qui reste au Temple à douze ans, sont autant d'épreuves qui auraient pu compromettre l'unité familiale et l'avenir de l'enfant. Elles ont été surmontées. L'Évangile ne donne pas de leçons ou des modèles à imiter. Mais la contemplation de cette famille aide à découvrir la gratuité de l'amour au sein même des circonstances de la vie de chacun.

Dans le désert, au cours de sa marche laborieuse, Dieu appelle son peuple à la sainteté : « *Soyez saints, car moi, le Seigneur votre Dieu, je suis saint. Chacun de vous respectera sa mère et son père, et observera mes sabbats* » (Lévitique 19,2-3). Pour les hommes, cette injonction est irréaliste si la sainteté représente un état de perfection accomplie. La sainteté est de faire un pas chaque jour pour répondre à cet appel divin au dépassement. La force pour faire ce pas se trouve dans l'appel lui-même, pourvu qu'il soit entendu.

« **Qu'elles puissent...** » est un souhait. Le Pape laisse entendre qu'il est difficile de grandir dans l'amour gratuit et la sainteté. Des événements de la vie aident, d'autres font obstacle ; il y a aussi les forces de nuit présentes en chacun. La prière se fait alors supplication : « *Prends pitié, Seigneur, des familles et de chacun de ses membres !* »

La bonne santé des familles vient aussi de leur ouverture au monde. Elles sont un lieu privilégié de rencontre, rencontre avec des personnes extérieures au cercle familial, rencontre entre les diverses générations. Chacun apporte selon son âge et sa sensibilité : les plus jeunes leur dynamisme, les plus âgés leur sagesse, la famille et les parents le cadre où cela peut se vivre.

Que les familles du monde entier puissent être des lieux de croissance, de ressourcement, de chasteté dans les relations, et de pardon; en un mot, qu'elles vivent la sainteté au quotidien.



Daniel REGENT sj, directeur du Réseau Mondial de Prière du Pape en France

## DANS LA PAROISSE

### HORAIRES DES MESSES

#### MESSES DU DIMANCHE

Le Saint Sacrement	Samedi 18 juin St Léonce de Tripoli	St Budoc- Beuzec	18h00
		Notre Dame de Rosporden	
	Dimanche 19 juin St Romuald, abbé	St Guénolé- Concarneau	10h30
		Notre Dame de Lorette – Lanriec St Cornély- Tourc'h	

#### MESSES EN SEMAINE

Mardi 14 juin	9h00	Communauté des Filles du S <sup>e</sup> Esprit (Beuzec) <i>Uniquement pour la communauté des Sœurs</i>
Mercredi 15 juin	9h00	St Marc – Trégunc
Jeudi 16 juin	17h30	St Guénolé - Concarneau
Vendredi 17 juin	09h00	

#### Ouverture des églises :

Église St Gilles d'Elliant : tous les jours de 10h30 (nouvel horaire) à 17h.

Église Sts Pierre et Paul de Melgven : tous les jours de 9h30 à 17h30 ;

Église St Marc de Trégunc : le mardi de 16h à 17h30 et le mercredi de 10h à 12h00 ;

Église ND de Rosporden : le jeudi de 10h à 11h30, et le samedi de 9h à 12h ; prière du chapelet à 9h30 le samedi.

Église St Guénolé : du lundi au samedi de 9h30 à 11h30. Le jeudi, présence d'un prêtre de 16h à 18h (confessions possibles) : **exposition du Saint Sacrement, et messe à 17h30 ;**

Église Ste Anne du Passage : ouverte le lundi de 17h à 18h ;

Chapelle de la Croix (5 quai de la Croix à Concarneau) : ouverte de 9h30 à 18h00

**Dimanche 12 juin** à 16h00 à l'église Notre Dame de Rosporden : concert de musique traditionnelle « La mémoire d'un peuple » inspiré du Barzaz Breiz sera donné par le trio Kervarec- Méhat-Dudognon. Libre participation au profit de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Notre Dame de Rosporden.

**Du samedi 11 juin au dimanche 3 juillet**, à l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire du monument aux morts, est installée dans l'église St Gilles d'Elliant une exposition sur les familles elliantaises endeuillées de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale. Cette exposition est proposée par l'association Histoire et patrimoine du pays de Rosporden. L'église d'Elliant est ouverte tous les jours de 10h30 à 17h00.

