

03/11/2025 : Vers une datation affinée de l'église de Rosporden

Par Paul-François BROUCKE

Ce document présente une correspondance entre Paul-François Broucke et Grégory Rannou concernant l'église de Rosporden et des recherches sur son architecture.

... L'église Notre-Dame ne cesse de rajeunir...

03/11/2025

Re Bonsoir Yannick,

Voici le mail que j'ai reçu ce jour, de la part de Paul-François Broucke.

Bonne soirée et au plaisir de te revoir,

Grégory

03/11/2025

Bonjour Grégory,

Je te demande pardon d'avoir taaaaannnnnt tardé à te répondre. Alors que j'ai eu plaisir à recevoir de tes nouvelles, je te réponds avec presque un mois de retard, ouf, il était temps.

J'ai vu que tu avais soutenu de beaux projets, notamment une conférence sur le manoir de Rustéphan il y a quelques mois, et tu t'intéresses à ce joli bourg qu'est Rosporden, tu as bien raison !

Leur association est très dynamique et, pour le peu que je me suis trouvé en contact avec ses membres, elle compte des gens de valeur. De mon côté, les mots que je t'écirai à ce sujet seront malheureusement trop courts, et décevants. Non, je n'ai pas eu le temps d'écrire un article ou une contribution à propos de l'église qui, pourtant, le mériterait bien. Ce qui a été écrit sur les origines de l'édifice et la datation de son chantier est à peu près entièrement erroné, comme c'est le cas pour un bon 30 % de l'ensemble des églises et chapelles médiévales de Bretagne.

Il faudra un jour que je procède à la mise au propre de ce dossier passionnant, qui met au propre l'étude d'un petit groupe architectural cohérent formé de plusieurs édifices en Finistère, Morbihan et Côtes d'Armor, qui partagent certaines formes communes. L'église de Rosporden est l'un d'eux.

Pour faire très simple, alors que l'église est généralement datée de la première moitié du XIV^e siècle voire de la fin du XIII^e, le chantier est en réalité beaucoup plus tardif. L'église a été commencée par le chevet à la fin du XIV^e siècle, la flèche de la tour doit dater de la décennie 1410 et la nef a suivi, quelque part entre 1420 et 1450 environ.

Même s'il faudrait travailler encore pour finaliser la réflexion avant de porter le tout par écrit au propre, j'ai l'essentiel en tête et les comparaisons formelles et stylistiques les plus déterminantes sont au net. Mais...

Je crains que maintenant, il ne me faille laisser passer quelques années, dix, quinze, peut-être un peu plus. Il sera temps alors de ressortir ces dossiers, assez nombreux, pour lesquels j'ai tant cogité. Rosporden sera du lot, c'est certain.

A bientôt cher Grégory, continue d'arpenter notre Finistère, de dialoguer avec quelque dresseur de menhir, bâtisseur de cathédrale ou de chapelle, continue entre les voûtes de Quimper ou les tourbières du Yeun de dialoguer avec des ducs, des barons, des paysans droits dans leurs sabots, des pêcheurs de morue, de belles pennherez, des vieux conteurs à large chapeau, des gosses à gueule de Gavroche, des Jean IV ou des Marie Butun à pipe d'écume de mer. Pour ma part, quelle joie ce sera lorsque je parviendrai à rouvrir certains tiroirs et à retrouver certaines passions.

Bien à toi,

Paul-François

Le mar. 7 oct. 2025 à 13:49, Gregory Rannou a écrit :

Bonjour Paul-François,

J'espère que tout va bien pour toi. Je me permets de t'adresser ce courrier que tu avais transmis à Yannick Bleuzen de l'association pour la sauvegarde de l'église de Rosporden. J'ai eu affaire à lui pour d'autres recherches. Il voulait savoir si tu avais édité ton rapport dont tu parles auprès de la SAF.

Je te remercie pour ton aide.

Grégory Rannou

Voici la lettre que tu leur avais écrite :

De : Paul-François Broucke

Envoyé : lundi 27 février 2023 23:20

À : aspndrosporden@gmail.com

Objet : Vers une datation affinée de l'église de Rosporden

Importance : Haute

Madame, Monsieur,

Je me nomme Paul-François Broucke. Je suis historien de l'art, ayant pour domaines de spécialité l'étude des armoiries monumentales et des prééminences héraldiques, ainsi que l'architecture médiévale en Basse Bretagne aux XIV^e et XV^e siècles. J'ai ponctuellement enseigné depuis 2012 à l'Université de Bretagne Occidentale au pôle Per Jakez Hélias de Quimper, et je pilote le volet breton d'ArmMA - Armorial monumental du Moyen Âge -, un programme scientifique de recensement des armoiries en contexte monumental sous le patronage de l'École Pratique des Hautes Études et financé par la DRAC Bretagne. Vous pourrez y retrouver quelques contributions récentes sur des monuments bretons médiévaux.

Je travaille actuellement à la rédaction d'un copieux article à paraître dans le bulletin de la Société archéologique du Finistère, consacré au chantier architectural de la chapelle Saint-Jaoua en Plouvien, et d'un petit ensemble de monuments d'inspiration ou de comparaison en construction à la fin du XIV^e et dans le premier quart du XV^e siècle. L'analyse met en lumière des rapprochements stylistiques très nettes avec l'église Notre-Dame de Rosporden, qui autorisent des conclusions nouvelles quant à la chronologie de ce monument, notamment l'imposant clocher et sa flèche, datables dans une fourchette chronologique précise à 10 ou 15 ans. Il est d'ores et déjà certain que la chronologie généralement admise, fondée sur une bibliographie ancienne, est en partie erronée, et qu'il faut s'attendre à une révision permettant a minima d'affiner la compréhension des campagnes tardives du chantier du XIV^e siècle. Je nourris l'espoir de peut-être aller plus loin, et de préciser encore davantage le phasage du chantier.

Mais il me serait nécessaire pour cela nécessaire de revisiter l'église, que je n'ai vu depuis longtemps. Il me faudrait d'examiner longuement les extérieurs, mais aussi les colonnes de la nef et du carré sous la tour, ainsi que de prendre d'en prendre des photos. Une demi-journée en tout, dont au moins une

ou deux heures à l'intérieur, me seraient nécessaires. Or je crois avoir lu - mais peut-être est-ce une erreur de ma part ? - que l'église est ou sera bientôt inaccessible en raison d'une restauration imminente. Pour cette raison, je me permets de vous contacter afin de contourner cette difficulté, et de convenir avec vous des modalités pour bénéficier d'un accès. J'aurais le plus grand plaisir à cette occasion à vous partager les réflexions en cours, qui ne pourront que s'affiner après un plus ample examen du monument. Naturellement, en vous sollicitant de la sorte, je m'adapterai entièrement à vos contraintes, notamment d'emploi du temps.

Je profite de ce message pour saluer votre investissement en faveur de la restauration de Notre-Dame de Rosporden, que j'ai pu découvrir via votre site internet agréable et didactique. Soyez remerciés.

En l'attente de vous lire, bien cordialement,

Paul-François Broucke

