



**Spectacle familial humoristique poético-lyrique**

**Conception, comédie et chant :**

**Maryseult Wiczorek**

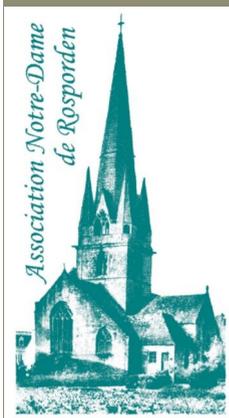
**PROGRAMME du CONCERT**

**du 26/12/2023**

**à 17h00**

**Eglise de Rosporden**

**Pour sa restauration**



# Vous n'auriez pas vu Noël ?



Il s'agit d'une promenade contée à la recherche de Noël, spectacle humoristique poético-lyrique en chansons pour toute la famille. L'occasion de vivre ensemble des situations cocasses et d'entonner des chants de circonstance pour se donner du courage !

## Programme :

**Twinkle, Twinkle little star Poème anglais de Jane Taylor - 1806**

**Entre le bœuf et l'âne gris Noël du XVIème s.**

**Backe, Backe Kuchen Chant populaire enfantin allemand - 1840**

**Mon beau sapin (O Tannenbaum) d'origine allemande Ernst Anschütz - 1824**

**Les anges dans nos campagnes Cantique de Noël languedocien - 1842**

**Nedeleg ar bastored Cantique de G. Pondaven écrit pour la chorale du Likès Quimper - 1960**

**Jingle bells Noël traditionnel américain de James Lord Pierpont - 1857**

**Hej tomtegubbar Chant enfantin suédois pour Noël devenu chanson à boire - 1833**

**Puer natus est Chant grégorien de la messe de Noël du VIIIème s.**

**Il est né le divin enfant Noël populaire catholique français - 1818**

**Petit papa Noël musique Henri Martinet - 1946**

**Durée : 35 minutes environ**

**Écriture, chant et conte : Maryseult Wiczorek, artiste lyrique, comédienne**

Poly-instrumentiste avant d'être chanteuse, elle a achevé sa formation au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris et chante depuis 1995 en tant que soliste et au sein de chœurs professionnels.

Elle commence la pratique musicale très jeune puis découvre les joies de l'enseignement et de la transmission au Conservatoire de Reims en formation musicale. Forte de sa pratique en tant que soliste, aimant et pratiquant également le chant choral, elle est régulièrement appelée à donner des master-classes tant pour des chœurs que pour des grands élèves.

Aujourd'hui, elle prête sa voix à Zaïna et Dansékinou, deux spectacles pour enfants écrits sur mesure et anime régulièrement des ateliers de découverte du chant lyrique ou des actions artistiques liées à ses spectacles jeune public. Elle est membre de Sequenza 9.3, chœur de solistes spécialisé en musique contemporaine.

Parmi les rôles qu'elle a interprétés sur scène, citons Micaela dans *Carmen* de Bizet, Antoinette du *Carillon* de Clementi (Scala de Milan), Despina dans *Così fan tutte* de Mozart, Infermiera dans *un re in ascolto* de Berio, Néron dans *le couronnement de Poppée* de Monteverdi...

Sa discographie est aux côtés des Arts Florissants dirigés par William

Christie, de Solistes XXI, du Concert lorrain et de l'ensemble Amariyls.

