

ASPNDR

De: ASPNDR <aspndrosponden@gmail.com>
Envoyé: samedi 4 mars 2023 14:39
À: 'Paul-François Broucke'
Objet: RE: Vers une datation affinée de l'église de Rosporden
Importance: Haute

Cher Paul-François,

Je n'ai pu prendre connaissance de votre message qu'hier : mystères de l'informatique !
C'est avec plaisir que nous vous ouvrirons les portes de notre église (les travaux dont vous parlez sont seulement en projet).
Si vous le souhaitez, contactez-moi au 06 08 24 85 18 et nous conviendrons d'une date de rencontre.
Passez un bon week end et à bientôt,



Yannick Bleuzen
Président d'ASPNDR
aspndrosponden@gmail.com
<https://www.aspndr29.org/>
06 08 24 85 18

De : Paul-François Broucke <paulfrancois.broucke@gmail.com>
Envoyé : lundi 27 février 2023 23:20
À : aspndrosponden@gmail.com
Objet : Vers une datation affinée de l'église de Rosporden

Madame, Monsieur,

Je me nomme Paul-François Broucke. Je suis historien de l'art, ayant pour domaines de spécialité l'étude des armoiries monumentales et des prééminences héracliques, ainsi que l'architecture médiévale en Basse Bretagne aux XIVe et XVe siècles. J'ai ponctuellement enseigné depuis 2012 à l'Université de Bretagne Occidentale au pôle Per Jakez Hélias de Quimper, et je pilote le volet breton d'ArmmA - Armorial monumental du Moyen Âge -, un programme scientifique de recensement des armoiries en contexte monumental sous le patronage de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et financé par la DRAC Bretagne. Vous pourrez y retrouver quelques contributions récentes sur des monuments bretons médiévaux.

Je travaille actuellement à la rédaction d'un copieux article à paraître dans le bulletin de la Société archéologique du Finistère, consacré au chantier architectural de la chapelle Saint-Jaoua en Plouvien, et d'un petit ensemble de monuments d'inspiration ou de comparaison en construction à la fin du XIVe et dans le premier quart du XVe siècle. L'analyse met en lumière des rapprochements stylistiques très nets avec l'église Notre-Dame de Rosporden, qui autorisent des conclusions nouvelles quant à la chronologie de ce monument, notamment l'imposant clocher et sa flèche, datables dans une fourchette chronologique précise à 10 ou 15 ans. Il est d'ores et déjà certain que la chronologie généralement admise, fondée sur une bibliographie ancienne, est en partie erronée, et qu'il faut s'attendre à une révision permettant à minima d'affiner la compréhension des campagnes tardives du chantier du XIVe siècle. Je nourris l'espoir de peut-être aller plus loin, et de préciser encore davantage le phasage du chantier.

Mais il me serait nécessaire pour cela nécessaire de revisiter l'église, que je n'ai vu depuis longtemps. Il me faudrait d'examiner longuement les extérieurs, mais aussi les colonnes de la nef et du carré sous la tour, ainsi que de prendre

d'en prendre des photos. Une demi-journée en tout, dont au moins 1 ou 2 heures à l'intérieur, me seraient nécessaires. Or je crois avoir lu - mais peut-être est-ce une erreur de ma part ? - que l'église est ou sera bientôt inaccessible en raison d'une restauration imminente. Pour cette raison, je me permets de vous contacter afin de contourner cette difficulté, et de convenir avec vous des modalités pour bénéficier d'un accès. J'aurais le plus grand plaisir à cette occasion à vous partager les réflexions en cours, qui ne pourront que s'affiner après un plus ample examen du monument. Naturellement, en vous sollicitant de la sorte, je m'adapterai entièrement à vos contraintes, notamment d'emploi du temps.

Je profite de ce message pour saluer votre investissement en faveur de la restauration de Notre-Dame de Rosporden, que j'ai pu découvrir via votre site internet agréable et didactique. Soyez remerciés.

En l'attente de vous lire, bien cordialement,

Paul-François Broucke

Bleuzen Yannick

----- Message d'origine ----- De
: lbg011@orange.fr

Date : 28/03/2023 11:06 (GMT+01:00) À : Y
Bleuzen <ybleuzen@orange.fr> Objet : visite
N.D. résumé

..... La visite a eu lieu la semaine dernière avec ce personnage très sympathique au demeurant, qui fera paraître courant d'année prochaine dans le BSAF ses conclusions, mais qui d'ores et déjà estime que l'édifice que l'on connaît est postérieur au XIII^e et sans doute doit-il se situer dans le premier tiers du XIV^e. Il a notamment porté notre attention sur les fenêtres ouvragées de la flèche (sous l'écu des Tréanna), et leur ciselure quintalobées en tête des lancettes ainsi que l'architecture de la pierre s'identifiant à un arbre, voire un palmier, en lequel toutes les mouchettes partent (ou se rejoignent sur le tronc). Il estime que ce style a été parallèlement exploité et développé à la collégiale du Folgoët, en étant « bretonnisé », mais qu'à l'origine il s'agirait d'un style essentiellement « British » très répandu alors chez les anglais.

Il soutient que cette « école » dura peu de temps, très vite submergée par le gothique flamboyant, mais qu'aussi brève soit-elle, cette période serait présente sur 9 édifices bretons à sa connaissance, dont 5 très marqués et qu'à son avis, qui demande à être affiné, Le clocher de l'église de Rosporden serait celui qui se rapprocherait le plus du style originel anglais... comme une sorte de précurseur, mais cela représenterait donc une goutte d'eau à l'échelle du temps : aussitôt apparu, aussitôt disparu ... le style pas l'édifice !

Il a émis entre autres l'hypothèse que certains de ces Tréanna, de par leurs « fonctions épisodiques » de diplomates auraient très bien pu influencer ce choix anglais quant à la flèche.

A suivre donc...

Amicalement

Patrick

De : YbleuzeN <ybleuzen@orange.fr>

Envoyé : mardi 28 mars 2023 14:34

À : lbg011@orange.fr

Objet : RE: visite N.D. résumé

Importance : Haute

Patrick,

Grand merci pour ces notes.

Pour ma part j'ai relevé ceci :

- Paul-François Broucke... connaît bien son sujet. Il nous l'a prouvé lors des 3 heures de visite commentée du 21 mars 2023.

- L'origine anglaise de notre église serait plus précisément galloise. Il nous a engagés à rechercher sur internet (ou ailleurs) les églises paroissiales du Pays de Galles, en particulier celle de Saint-Sennen et de nous intéresser aux clochers et aux fenêtres.

- Vocabulaire : j'ai retenu les mouchettes et les lancettes. Il a aussi parlé de Réseau.

- J'ai retenu la date de 1410 environ - à l'intérieur d'une période de 15 ans - pour l'édification de notre clocher, qui correspond au dessin de ses mouchettes.

- Sauf erreur de ma part, 1410 se situe au... XVème siècle. Tu écris XIVème... ? 😊

Patientons jusqu'à l'an prochain pour son article.

Bel après-midi à toi et à bientôt,

Yannick

Envoyé de mon mobile

De:

Serigraphie Lebegue <serigraphie@wanadoo.fr> de la part de lbg011@orange.fr

mardi 28 mars 2023 15:24

Envoyé:

'YbleuzeN'

À:

RE: visite N.D. résumé

Objet:

État de l'indicateur: Avec indicateur

Yannick

Tu as raison, mon doigt a du glisser sur les touches ... autour de 1410 donc XVe siècle, d'autant que la collégiale du Folgoët qui reprend ces mêmes motifs à 5 lobes en les bretonnaisant est consacrée autour de 1423-27.

Bien vu

Patrick